

Nieuwsbrief eindstage

1 en 2 BAKO B - UCLL Diepenbeek

“Kies voor wat je energie geeft en gelukkig maakt”

De mei-stage

Beste mentor

Binnenkort start de eindstage van onze studenten 1 en 2 BAKO. Deze stage loopt van **11 mei tot en met 29 mei 2026**.

Via deze nieuwsbrief nemen wij u graag mee in de stageverwachtingen.

Hierbij een overzicht van de eindcompetenties van de praktijk per opleidingsjaar.

1BAKO

Aanzetten tot stiel leren

- Onder begeleiding van (voor, tijdens, na)
- Doelgericht proberen
- Eerste stappen naar/aanzetten tot
- Verkennen/ontdekken van eigen visie
- Overtuiging

2BAKO

Stiel leren

- Onder begeleiding van (voor, na)
- Doelgericht proberen en opvolgen
- Kunnen inzetten/toepassen
- Vormen van eigen visie
- Houding

3BAKO

Verdieping en integratie

- Zelfstandig uitvoeren
- Systematisch onderzoeken
- Geïntegreerd/flexibel inzetten
- Vanuit eigen identiteit/overtuigingen
- Basishouding

Stage 11 mei - 29 mei 2026

1 BaKO

OPO 1: Samen kinderen zien

INHOUDEN

- Kennismaking grote motoriek
- Reflecteren in de kleuterklas vanuit welbevinden, betrokkenheid en ontwikkeling (observatie-interpretatie-acties)

VERTALING STAGE

- Observeren vanuit welbevinden, betrokkenheid en competenties
KIJK IK-Het **kindportret (één kleuter)**
- **Agenda en reflectie OIP:** observeren, interpreteren en van daaruit acties ondernemen om het welbevinden en de betrokkenheid te verhogen en leerkansen te vergroten

OPO 2: Samen verwonderd zijn

INHOUDEN

- Een creatief proces (beschouwen en creëren)
- Ukelele
- Verdieping muzisch domeinen muziek en beeld

VERTALING STAGE

- Minstens één **creatief proces** (beschouwen en creëren).
- De studenten proberen meer en meer los te komen van kleine muzische tussendoortjes, maar gaan voor bredere muzische activiteiten binnen het thema.
- Aan de slag gaan met de ukelele (bv met het themalied), beeld en drama.

OPO 3: Een krachtige leeromgeving

INHOUDEN

Taal

- Taalvaardigheid op eigen niveau
- Kwalitatieve prentenboeken
- Interactief voorlezen en verschillende vertelvormen
- Verhaalstructuur

Wiskunde

- Getal-kennis en rekenhandelingen: ontluikend getalbegrip (conservatie, 1-1 relatie, seriëren, classificeren) – telvormen - getalbegrip - splitsen en groeperen
- Concreet-schematisch-abstract werken
- Gradaties en variaties bedenken m.b.t. bovenstaande begrippen
- Sleutelervaringen

VERTALING STAGE

Taal

- Een kwalitatief boekenaanbod kunnen samenstellen rond een thema
- Interactief voorlezen en verschillende vertelvormen
- De studenten kunnen een betekenisvolle taalactiviteit koppelen aan een verhaal, uitwerken en begeleiden.

Wiskunde

- Herkennen van wiskunde in het spel van kleuters en in het aanbod in de klas
- Rijke interventies doen die dit spel optillen (sleutelervaring)

- o Een kritisch blik op hun eigen aanbod door bij het ontwikkelen van een activiteit deze inhoud en didactiek te gebruiken

OPO 4: Spelen met kinderen

INHOUDEN

- o Een thema laten leven in de hoeken
- o Spelschemata
- o Spelbetrokkenheid en reflectie
- o Spel verrijken via 3V's, verschillende rollen als spelbegeleider, stimulerend tussenkomen

VERTALING STAGE

- o Een **krachtige themahoek** ontwerpen, opvolgen, observeren, doelgericht meespelen en verrijken. Beeldmateriaal hiervan verzamelen

OPO 5: Ik, jij en wij

INHOUDEN

- o Het ui-model als instrument om te reflecteren
- o Tussentijdse reflectie, waar sta ik als student?
- o Observatie-interpretatie-planning (OIP)

VERTALING STAGE

- o **Stageplan:** eigen leerweg actief in handen nemen en plannen. Studenten noteren persoonlijke doelen voor zichzelf om te groeien. Dit bouwt verder op het plan van in maart.

OPO 6: Leerkracht zijn

INHOUDEN

- o Verfijnen van **didactisch werken**
- o Ondersteuning bij het ontwerpen van een activiteit
- o Ondersteuning bij de themaverkenning

VERTALING STAGE

- o We 'streven' ernaar dat de studenten meer en meer het volledige **klashouden** overnemen, weliswaar '**een aanzet tot**' op het niveau van een 1 BaKO student.

- Verantwoordelijkheid over het **aanbod en de organisatie**. De mentor **ondersteunt** waar nodig: voor, tijdens en na.
- Eerste ontwerp van de **themaverkenning en weekrooster** ten laatste op **30 april aan de mentor** bezorgen en bespreken. Opvolging met docent op 5 mei.
- Studenten bezorgen **tijdig hun lesontwerpen aan de mentor**
Richtlijn: alle lesvoorbereidingen van de eerste 6 stagedagen, worden ingediend ten laatste op woensdag 6 mei. De overige lesontwerpen dien je in in **overleg met je mentor**.

Eén thema uitwerken gedurende 2,5 week

- Een themaverkenning
- Een volledig uitwerkt aanbod in de 4 ervaringskansen (van kringmomenten, tussendoortjes, geleide activiteiten, exploreer-activiteiten tot zelfstandige activiteiten)
- Minstens 3 verrijkte hoeken in het thema, waarvan een themahoek
- Tafelaanbod in het thema
- Een totaalbeleving van aankleding in de klas
- Voldoende betekenisvolle activiteiten waardoor het thema tot leven komt. Hiervan verwachten we een uitgebreide lesvoorbereiding. Herhalen van deze activiteiten kan en is aangewezen.
- 1 bewegingsactiviteit in het thema (onder begeleiding van de bewegingsleraar)
- Een lesontwerp van al de geleide activiteiten

Stagemap bevat volgende onderdelen:

- Stagecontract
- Stageplan
- Themaverkenning
- Alle lesontwerpen (zie hierboven)
- Een blad met tussendoortjes, een doelstelling per tussendoortje
- Voorbereiding themahoek
- Weekrooster
- Een dagplanning (agenda)
- Per dag minstens één reflectie OIP: Wat ging goed? Minder goed? Oorzaken en alternatieve aanpak. Deze reflectie elke dag overlopen met de bevindingen van de mentor. Deze reflecties zijn dagelijks aangevuld en zichtbaar in de stagemap!

2 BaKO

OPO 1: Samen kinderen zien

INHOUDEN

- Verkennen en verdiepen in de fijne motoriek
- Zorg op klasniveau (observeren- interpreteren- plannen)

VERTALING STAGE

- **Klas in beeld** brengen (welbevinden, betrokkenheid en competenties)
- Interpreteren en begrijpen van klasbeeld
- **Acties** om welbevinden, betrokkenheid en leeransen te doen toenemen en inspelen op de zorgvragen van de klasgroep
- **Twee kleuters in beeld** brengen (welbevinden, betrokkenheid, competenties)

OPO 2: Samen verwonderd zijn

INHOUDEN

- Een creatief proces (beschouwen en creëren)
- Ukelele
- Verdieping muzisch domeinen muziek
- Verdieping muzische domein beeld o.a. klei in de klas
- Verdieping muzische domein drama, handpoppen
- Kijkwijzer muzische ontwikkeling kleuters

VERTALING STAGE

- Minstens één **creatief proces** (beschouwen en creëren).
- De studenten proberen meer en meer los te komen van kleine muzische tussendoortjes, maar gaan voor bredere muzische activiteiten binnen het thema.
- Aan de slag gaan met de ukelele (bv met het themalied), beeld en drama.
- De studenten werken aan een hanteerbare kijkwijzer voor muzische ontwikkeling om kleuters in beeld te brengen. Ze zullen de praktijk gebruiken om hun kijkwijzer uit te testen en bij te sturen.

OPO 3: Een krachtige leeromgeving

INHOUDEN

Taal

- Taalontwikkeling
- Stimuleren van mondelinge taalvaardigheid
- Interactief voorlezen en denkstimulerende vragen
- Woordenschatonderwijs
- Stimuleren van schriftelijke taalvaardigheid: ontluikende geletterdheid
- Fonologisch en fonemisch bewustzijn stimuleren

Wiskunde

- Inhouden van semester 1: meten en meetkunde: patronen, vormleer, plaatsbepaling, meetkundige relaties en transformaties (symmetrie, spiegelingen, verschuiving, vergroting en verkleining, schaal), meetleerlijn, oppervlakte, volume, inhoud en massa

RZL

- Ontwerpen van een levensbeschouwelijk aanbod
- Bijbelse verhalen of prentenboek met aandacht voor levensbeschouwing

VERTALING STAGE

Taal

- Herhaald en interactief voorlezen
- Toepassen didactiek woordenschat binnen het thema
- Creëren van een krachtige taalleeromgeving in functie van ontluikende geletterdheid

Wiskunde

- Herkennen van wiskunde in het spel van kleuters en in het aanbod in de klas en deze koppelen aan de minimumdoelen
- Rijke interventies doen die dit spel optillen (sleutelervaring)
- Een kritisch blik op hun eigen aanbod
- Bij het ontwikkelen van een activiteit de geziene inhouden en didactiek gebruiken
- Aandacht voor het binnenbrengen van een rijke wiskundetaal

RZL

- Opdracht eindstage: een aanbod te ontwerpen rond een Bijbels verhaal. Wie niet in een Katholieke school stage doet, werkt met een prentenboek.

OPO 4: Spelen met kinderen

INHOUDEN

- Buitenspel in de natuur
- STEM: onderzoekend leren & ontwerpend leren (techniek)
- Spel verrijken via 3V's, verschillende rollen als spelbegeleider, stimulerend tussenkomen

VERTALING STAGE

- **Krachtige spelbegeleiding in een gekozen hoek met hoekenfiche.** Inrichten, observeren, opvolgen, reflecteren, doelgericht meespelen en verrijken. Beeldmateriaal hiervan verzamelen
- Een aanbod rond **STEM** realiseren.
Onderzoekend leren stimuleren vanuit **een onderzoeksvraag** (stappen volgen en visualiseren)
Ontwerpend leren stimuleren **vanuit een probleemsituatie**. De kleuters zoeken naar een **technische oplossing** hiervoor. (Stappen volgen en visueel maken)

OPO 5: Ik, jij en wij

INHOUDEN

- Het ui-model als instrument om te reflecteren
- Tussentijdse reflectie, waar sta ik als student?
- Observatie-interpretatie-planning (OIP)

VERTALING STAGE

- **Stageplan:** eigen leerweg actief in handen nemen en plannen. Studenten noteren persoonlijke doelen voor zichzelf om te groeien. Dit bouwt verder op het plan van in maart.

OPO 6: Leer-kracht zijn

VERTALING STAGE

- De studenten nemen de klas **volledig** over (de mentor als ondersteuner)
- **Eén thema uitwerken gedurende 2,5 week**
- Hoeken aanpassen in thema + 2 hoekenfiches
- Klas sfeervol aankleden in het thema
- Ruimte in weekrooster om te **observeren en mee te spelen!**

- **Vraag aan mentoren:** omdat de studenten soms tijd moeten maken voor hun praktijkopdrachten in de stage (examens), vragen we je om in beperkte mate het algemene klasmanagement even over te nemen gedurende een 15-tal minuten zodat de student zich even ten volle kan concentreren op deze opdrachten. Dat alles in samenspraak met u als mentor.

- **Stagemap** bevat volgende onderdelen:
 - Stagecontract
 - Stageplan
 - Themaverkenning
 - Alle lesontwerpen
 - 2 hoekenfiches
 - Blad met tussendoortjes, gekoppeld aan doelstellingen
 - Weekrooster
 - Een dagplanning (agenda)
 - Per dag minstens één reflectie OIP: Wat ging goed? Minder goed? Oorzaken en alternatieve aanpak. Deze overlopen met de bevindingen van de mentor.
 - Deze reflecties zijn dagelijks aangevuld en zichtbaar in de stagemap!

Bewegingslessen

Studenten **1 BaKO** geven minimaal 1 bewegingsactiviteit die zelf uitvoeren onder begeleiding van de bewegingsleerkracht.

Studenten **2 BaKO** observeren 1 bewegingsactiviteit en nemen vervolgens alle bewegingslessen zelf in handen en dat onder toezicht van de bewegingsleerkracht.

Stagebezoek

Tijdens deze stageperiode in mei 2026 is er **voor elke student** een stagebezoek voorzien. Studenten die ziek werden tijdens de vorige stage en geen bezoek kregen, zullen nu 2 stagebezoeken krijgen.

Stageverslag

Graag ontvangen we van u een **evaluatieverslag** op het einde van de stage.

Dit is een weergave van het functioneren van de student op het einde van het schooljaar.
Wat zijn kwaliteiten? Wat zijn groeikansen?

Hoe is de student gegroeid gedurende dit jaar? Waar is de meeste groei zichtbaar en waar blijven leeransen. Indien bepaalde **competenties nog onvoldoende** gerealiseerd zijn, mag u dat ook expliciet vermelden.

Het evaluatieformulier kan je vinden via de onderstaande link (evaluatie).

Naast het evaluatieformulier hebben we ook een **overzicht gemaakt van de concrete invulling per competentie en per opleidingsjaar**. Zo is het voor u als mentor duidelijk wat we verwachten van onze studenten 1, 2 en 3 BaKO. Voor het schrijven van het evaluatieverslag gebruik je gewoon het vertrouwde formulier. Het nieuwe extra document geeft daarbij meer duiding bij het invullen ervan.

[Praktijk Bachelor Kleuteronderwijs Diepenbeek | UCLL](#)

De hogeschool neemt de **eindverantwoordelijkheid** over het al dan niet slagen van een student. Hierbij is uw verslag voor ons van grote meerwaarde. Dankjewel daarvoor.

Kernbegeleiders

Indien er vragen of opmerkingen zijn, aarzel dan zeker niet om ons te contacteren.

Elke	elke.wallraf@ucll.be
Jonas	jonas.albert@ucll.be
Jan	jan.vandewiele@ucll.be

We willen u langs deze weg nog **uitdrukkelijk bedanken** voor de begeleiding van onze student. Samen opleiden, daar gaan we voor!