

NAAM METHODIEK:

# MIJN TAALVERHAAL

## FASE VAN HET VERNIEUWINGSPROCES

F1 – BEELDVORMING	F2 – DOELGERICHT WERKPLAN	F3 – OPVOLGING EN MEETBAARHEID
X	X	X

## AIP-MODEL (ANALYSE VAN EEN INNOVATIEPROCES)

VISIE	ACTIVITEIT	ORGANISATIE
X	X	X

### DOELGROEP:

het hele team van de basisschool: leerkrachten en ondersteuners. Eventueel kunnen ook ouders of afgevaardigden van de ouderraad hieraan deelnemen.

### DOELEN VAN DE WERKVORM:

- Perspectiefname (van de leerder).
- Ruimte geven aan fantasie, intuïtie en gevoelens als bronnen van kennis waardoor verandering in gang gezet kan worden.
- Nadenken over visie in combinatie met organisatie en actie.

### TIJD:

- Indien men een vooropdracht deed, duurt deze activiteit ongeveer 45 minuten.
- Wanneer men zonder vooropdracht begint, heeft men 60 minuten nodig.
- De tijdsduur hangt af van de groeps-grootte. Maak daarom best groepjes van 3 of 4 personen.

### WERKWIJZE:

1. (Voor)opdracht: schrijf een verhaal van ongeveer 400 woorden over een ontmoeting die jouw taalvaardigheid (spreken, lezen, schrijven of luisteren) gestimuleerd heeft in je eigen schoolloopbaan, of kies een ontmoeting die een negatief effect heeft gehad op je taalvaardigheid. Ga daarbij in op de volgende vragen:

- Wie ontmoette je? Met welke aanleiding?
- Wat was de situatie?
- Wat gebeurde er? Wat werd er gezegd?
- Hoe heeft dat doorgewerkt in jouw taalvaardigheid en wie jij nu bent?

Begin je verhaal met de zin:

'Het was [...] en ik ontmoette [...].' Het is belangrijk dat je het verhaal ook kunt voorlezen. Hoe beter het verhaal voor te lezen is, hoe beter het effect.

**2.** De deelnemers lezen hun verhaal voor in groepen van drie. De groepsleden reageren kort op elk verhaal door te benoemen welk gevoel of associatie het bij hen oproept. Let op: het is uitdrukkelijk niet de bedoeling om in discussie te gaan over het verhaal, tips of suggesties te geven of het op wat voor manier dan ook in twijfel te trekken! Het vergt een goede begeleiding om dit te bewaken.

**3.** Wanneer iedereen aan het woord geweest is, leggen de groepen met behulp van de volgende vragen de verbinding met de huidige situatie op school en de gewenste toekomst.

- Wat is van belang in je verhaal? Waar gaat het over?
- Waar komen deze zaken in de knel?
- Wat is kenmerkend voor onze school als het hierover gaat?
- Wat vinden we samen krachtig en waar willen we meer op inzetten?
- Hoe kunnen we dat concreet doen? Wat hebben we hiervoor nodig?

Het is belangrijk dat het doel van dit gesprek duidelijk wordt meegegeven: uiteindelijk moet ieder groepje komen tot enkele concrete doelen en/of acties. Deze ideeën zullen dan het uitgangspunt vormen voor het opstellen van een doelgericht werkplan.

BRONVERMELDING: WERKVORM NAAR COCKY FORTUIN-VAN DER SPEK, HARTGER WASSINK, AAT VAN DER HARST EN BAS VAN DEN BERG, ONZE SCHOOL IS EEN VERHAAL. CPS, 2011

## MIJN TAALVERHAAL: NOTITIEBLAD VOOR DE DEELNEMERS

	NAAM:	NAAM:	NAAM:
Kernwoorden in verhaal			
Dit roept het bij me op			
<p>Wat is kenmerkend voor onze school als het hierover gaat?</p> <p>Wat is krachtig en waar willen we meer op inzetten?</p> <p>Hoe kunnen we dat concreet doen? Wat hebben we hiervoor nodig?</p>			