

NAAM METHODIEK:

# METAFOOR VOOR TAAL

## FASE VAN HET VERNIEUWINGSPROCES

F1 – BEELDVORMING	F2 – DOELGERICHT WERKPLAN	F3 – OPVOLGING EN MEETBAARHEID
X		

## AIP-MODEL (ANALYSE VAN EEN INNOVATIEPROCES)

VISIE	ACTIVITEIT	ORGANISATIE
X	X	X

### DOELGROEP:

het volledige leerkrachtenteam, eventueel kan je hier ook ouders bij uitnodigen.

**TIJD:** 2 uur.

### DOELEN VAN DE WERKVORM:

- Klimaat van vertrouwen uitbouwen (vertrouwen geven faciliteert dat je ook vertrouwen krijgt)
- Gedragenheid creëren: ieder verhaal mag verteld worden (deelnemers krijgen het gevoel dat ze, vanuit hun eigen plek en rol in de school, zinvolle dingen kunnen vertellen en zeggen)
- Intensiteit en aandacht creëren
- Ruimte geven aan fantasie, intuïtie en gevoelens als bronnen van kennis waardoor verandering in gang gezet kan worden

## WERKWIJZE:

### 1.

Er worden heterogene groepjes van drie gevormd. In deze groepjes zullen telkens twee groepsleden metaforen voor taal in hun school onderzoeken en de derde zal noteren en teruggeven wat opvalt in de gesprekken. Dit gebeurt in drie rondes.

#### RONDE 1:

##### zoeken van een goede metafoor voor taal in onze school

- B vraagt A: "Welk beeld komt er bij je naar boven als je denkt aan taal in onze school? Welke metafoor vind je karakteristiek voor de manier waarop men met taal omgaat in onze school?"
- A vertelt B het verhaal achter dit beeld.
- B vraagt A: "Onderkennen collega's jouw beeld?"
- C geeft een korte reflectie vanuit de rol van luisteraar: wat valt op in beide verhalen?
- Daarna wisselen A en B en C van rol tot iedereen verteller is geweest.

#### RONDE 2:

##### voorbeelden en tegenvoorbeelden

- De deelnemers zoeken enkele voorbeelden en tegenvoorbeelden voor de metaforen van de andere twee vertellers, niet voor die van zichzelf. Deze worden per metafoor uitgewisseld. De verteller van de metafoor mag ten slotte aanvullen.

#### RONDE 3:

##### oog voor vertelde en verzwegen verhalen

- A en B bevragen C: hoe ligt de relatie tussen het verhaal van taal in de school dat je nu verteld hebt en het formele verhaal van de school?
- A en B bevragen C: ken je ook niet-vertelde verhalen uit jouw school, passend bij jouw metafoor?
- Daarna wisselen de rollen totdat iedereen zich verhoudt heeft tot het formele verhaal van de school en de niet-vertelde verhalen.

### 2.

Alle ideeën worden samengebracht in plenum. Iedere groep licht kort de belangrijkste elementen die naar boven gekomen zijn, toe. De focus ligt op sterktes en zwaktes in de huidige situatie en de eventuele discrepantie tussen realiteit en het officiële verhaal van de school. Van hieruit kan er samen gekeken worden naar de gewenste situatie (voorzet op doelen formuleren) en wat hiervoor nodig is.

NAAM METHODIEK:

# METAFOOR VOOR OPVOLGING

## FASE VAN HET VERNIEUWINGSPROCES

F1 – BEELDVORMING	F2 – DOELGERICHT WERKPLAN	F3 – OPVOLGING EN MEETBAARHEID
		X

## AIP-MODEL (ANALYSE VAN EEN INNOVATIEPROCES)

VISIE	ACTIVITEIT	ORGANISATIE
X	X	X

### DOELGROEP:

het volledige leerkrachtenteam, eventueel kan je hier ook ouders bij uitnodigen.

**TIJD:** 2 uur.

### DOELEN VAN DE WERKVORM:

- Klimaat van vertrouwen uitbouwen (vertrouwen geven faciliteert dat je ook vertrouwen krijgt)
- Gedragenheid creëren: ieder verhaal mag verteld worden (deelnemers krijgen het gevoel dat ze, vanuit hun eigen plek en rol in de school, zinvolle dingen kunnen vertellen en zeggen)
- Intensiteit en aandacht creëren
- Ruimte geven aan fantasie, intuïtie en gevoelens als bronnen van kennis waardoor verandering in gang gezet kan worden

## WERKWIJZE:

### 1.

Er worden heterogene groepjes van drie gevormd. In deze groepjes zullen telkens twee groepsleden metaforen voor opvolging onderzoeken en de derde zal noteren en teruggeven wat opvalt in de gesprekken. Dit gebeurt in drie rondes.

#### RONDE 1:

**zoeken van een goede metafoor voor opvolging van leerkrachten of kinderen in onze school**

- B vraagt A: "Welk beeld komt er bij je naar boven als je denkt aan opvolging, meetbaarheid of begeleiding in onze school? Welke metafoor vind je karakteristiek voor de manier waarop men met opvolging of meetbaarheid omgaat in onze school?"
- A vertelt B het verhaal achter dit beeld.
- B vraagt A: "Onderkennen collega's jouw beeld?"
- C geeft een korte reflectie vanuit de rol van luisteraar: wat valt op in beide verhalen?
- Daarna wisselen A en B en C van rol tot iedereen verteller is geweest.

#### RONDE 2:

**voorbeelden en tegenvoorbeelden**

- De deelnemers zoeken enkele voorbeelden en tegenvoorbeelden voor de metaforen van de andere twee vertellers, niet voor die van zichzelf. Deze worden per metafoor uitgewisseld. De verteller van de metafoor mag ten slotte aanvullen.

#### RONDE 3:

**oog voor vertelde en verzwegen verhalen**

- A en B bevragen C: hoe ligt de relatie tussen het verhaal van opvolging, meetbaarheid en begeleiding dat je nu verteld hebt en het formele verhaal van de school?
- A en B bevragen C: ken je ook niet-vertelde verhalen uit jouw school, passend bij jouw metafoor?
- Daarna wisselen de rollen totdat iedereen zich verhoudt heeft tot het formele verhaal van de school en de niet-vertelde verhalen.

### 2.

Alle ideeën worden samengebracht in plenum. Iedere groep licht kort de belangrijkste elementen die naar boven gekomen zijn toe. De focus ligt op sterktes en zwaktes in de huidige situatie en de eventuele discrepantie tussen realiteit en het officiële verhaal van de school. Van hieruit kan er samen gekeken worden naar de gewenste situatie (voorzet op doelen formuleren) en wat hiervoor nodig is.

# METAFOOR: NOTITIEBLAD VOOR DE DEELNEMERS

	NAAM	NAAM	NAAM
<b>RONDE 1:</b> Metafoor			
<b>RONDE 2:</b> Voorbeelden en tegenvoorbeelden			
<b>RONDE 3:</b> Vergelijken met het officiële schoolverhaal			
<b>PLENUM:</b> Dit wil ik delen met de grote groep			