

# Inspiratiebundel Giete Heyligen en Lien Helsen

## 1. Inleiding

Uit onze bronnen hebben we vernomen dat de meeste kleuteronderwijzers nood hebben aan activiteiten die zorgen voor een groepsgevoel, een rouwproces bespreken en gesprek voering inhouden. In deze bundel gaan wij aantal activiteiten voorzien die de leerkrachten kunnen gebruiken en een dagplanning om ze op weg te helpen want het is belangrijk dat wanneer de scholen terug opengaan je rustig terug van start gaat en kansen creëert voor gesprekjes tussen jou en de kleuters.

## 2. Inhoudstabel

Dagplanning
Lesvoorbereiding onthaalgesprek
Lesvoorbereiding corona bespreekbaar maken
Lesvoorbereiding anderstalige woordenschat
Lesvoorbereiding wiskunde
Lesvoorbereiding omgaan met sterfgevallen/rouwproces/De dood



Naam student: Giete Heyligen

Opleidingsfase: 3

School: UCLL Diest

---

## Plannings- en reflectiedocument

Activiteit
<b>ONTHAAL</b>
<b>KI: ONTHAAL GESPREK</b> , de voorbije weken bespreken en corona bespreken. ( KA: Onthaal gesprek + KA: Corona bespreekbaar maken)
<b>Vrij spelen in de hoeken</b> : Het is belangrijk dat ze terug in gesprek kunnen gaan met elkaar. Terug samen aan het spelen kunnen gaan.
<b>BA: TAAL</b> : Anderstalige woordenschat <i>Het is belangrijk dat het niet enkel over corona gaat want dit is het onderwerp dat iedereen voor weken heeft moeten aanhoren. De normale routine moet terug ingang worden gezet.</i>
<b>Vrij spelen in de hoeken</b> : Het is belangrijk dat ze terug in gesprek kunnen gaan met elkaar. Terug samen aan het spelen kunnen gaan.
<b>BA: WISKUNDE</b> :
<b>OPRUIMEN</b>
<b>KA: TAAL</b> : De eend, de dood en de tulp

# VOORBEREIDING ACTIVITEIT

bachelor kleuteronderwijs 2019-2020



## THEMA

- thema vanuit KO:
- vanuit kls:
- zonder thema:

## ACTIVITEIT

- Klassikale activiteit: KA: ONTHAAL GESPREK
- Begeleide activiteit:

## BEGINSITUATIE

**Kls komen na een lange tijd terug naar de klas. Er is van alles gebeurd.**

## DOELSTELLINGEN

	Nr
ONTHAAL GESPREK	
Dieper ingaan op de eigen levensbeschouwelijke en spirituele ontvankelijkheid en groei	IKlg1

## MATERIALEN

Witte papieren	Kleurtjes	Praatstok
----------------	-----------	-----------

## GERAADPLEEGDE BRONNEN

/

## SAMENWERKING MET

/

## (OPTIONEEL): VOORSTELLING BIJ KEUZEPROCES

/

**VERLOOP**

AANBOD EN DIDACTISCHE AANPAK MONDELINGE TAALVAARDIGHEIDSKANSEN <sup>1</sup>	KLASMANAGEMENT
<p><b>ORIËTERING</b></p> <p>KO:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>→ Verwelkom hen terug in de klas!</li><li>→ Geef hun allemaal een wit papier en geef hen de volgende opdracht: <i>Teken iets wat je aan de voorbije weken deed denken. Teken er ook het gevoel bij wat je hebt gehad deze voorbije weken.</i></li><li>→ De meeste kleuters kennen de basis gevoelens. Laat ze een gezichtje tekenen op hun blad.</li><li>→ Voor de kleuters die hier nog niet zo bekend mee zijn: Bespreek even kort de vier basis gevoelens. Boos, Bang, Blij en Bedroefd</li></ul> <p>KLS:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>→ Reageren gepast</li><li>→ Nemen plaats aan een tafel en tekenen iets.</li></ul>	<p><u>Timing:</u> - 15 Minuten</p> <p><u>Materiaal:</u> - wit papier - Kleurpotloden</p> <p><u>Afspraken:</u> -We steken onze vinger op wanneer we een vraag hebben</p>
<p><b>KERN</b></p> <p>KO:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>→ Vraag welke kleuters iets willen vertellen over hun tekening.</li><li>→ Gebruik indien nodig een praatstok.</li><li>→ Bespreek de tekeningen van de kleuters:</li></ul> <p><i>Wat heb je getekend?</i> <i>Hoe voelde jij je?</i> <i>Waarom voelde jij je zo?</i> <i>Heb je je soms ook anders gevoeld?</i> <i>Hoe voel je je nu?</i> <i>Vertel eens wat je getekend hebt?</i> <i>Heb je een vraag over iemand anders zijn of haar tekening?</i> <i>Waarom heb je dit getekend?</i></p> <p>KLS:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>→ Reageren gepast</li><li>→ Stellen vragen aan elkaar</li></ul>	<p><u>Timing:</u> - ... min neem de tijd</p>
<p><b>AFRONDING</b></p> <p>KO:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>→ Link deze activiteit een de KA: Corona bespreekbaar maken.</li></ul> <p>KLS:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>→ Reageren gepast</li><li>→ Stellen vragen indien nodig</li></ul>	<p><u>Timing:</u> - ..min</p>

# VOORBEREIDING ACTIVITEIT

bachelor kleuteronderwijs 2017-2018



## THEMA

- thema vanuit KO:
- vanuit kls:
- zonder thema: Corona bespreekbaar maken in de klas

## ACTIVITEIT

- Klassikale activiteit:  
Groepsgesprek in kring
- Begeleide activiteit:

## BEGINSITUATIE

De scholen gaan terug open na de coronasituatie. De kleuters komen binnen in de klas en moeten terug leren afscheid nemen van hun ouders.

## DOELSTELLINGEN

Nr

Gezond en liefdevol fysiek contact ervaren en erkennen als een basisbehoefte	SEsb2
Ervaren, onderzoeken, vaststellen en uitdrukken hoe levende organismen groeien en zich voortplanten	OWna4
Actief deelnemen aan een gesprek	TOmn3

## GERAADPLEEGDE BRONNEN

DoenKids! (2020, maart 18). [www.googlechrome.be](http://www.googlechrome.be) . Opgehaald van [www.youtube.com](http://www.youtube.com):  
<https://www.youtube.com/watch?v=fBvbiosz60A>

Llenas, A. (2014). De kleuren van emoties . In A. Llenas, *De kleuren van emoties* (p. 22). Kuringen : Clavis .  
overheidsdienst, F. (2020). [www.googlechrome.be](http://www.googlechrome.be) . Opgehaald van [www.info-coronavirus.be](http://www.info-coronavirus.be):  
<https://www.info-coronavirus.be/nl/>


## SAMENWERKING MET

/

## (OPTIONEEL): VOORSTELLING BIJ KEUZEPROCES

/

## VERLOOP

<p>AANBOD EN DIDACTISCHE AANPAK</p> <p>MONDELINGE TAALVAARDIGHEIDSKANSEN<sup>2</sup></p> <p><b>KA: CORONA BESPREEKBAAR MAKEN</b></p>	<p>KLASMANAGEMENT</p>
<p><b>ORIËTERING</b></p> <p>Zorg dat je iedereen verwelkomt in de klas in begin van de dag.</p> <p>Na een tijdje ga je samen zitten in de kring en vertel aan de kleuters dat het al zo lang geleden is dat we elkaar gezien hebben.</p> <p>Stel de vraag: Hoe komt dit?</p> <p>Observeer wat de kleuters weten van heel de situatie.</p>	<p>Organisatorische afspraken:</p> <p>Zorg dat iedereen zich goed voelt.</p> <p>Materiaal:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Kring/ banken</li></ul>
<p><b>KERN</b></p> <p>Ko laat afbeeldingen zien aan de kleuters.</p> <p>1) Virus</p> 	<p>Organisatorische afspraken:</p> <p>Zorg dat je een grote wasbak hebt om de kleuters hun handen te laten wassen. Neem hier voldoende tijd voor.</p> <p>Materiaal:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Afbeeldingen</li><li>- Glitters</li><li>- Handzeep</li><li>- Handdoek</li></ul>

## 2) Voorkomen



## 3) Gevolgen



Afhankelijk van de welke leeftijd kan je dit kort naar uitgebreid bespreken.

Jonge kleuters:

- 1) Dit is het virus waar we allemaal voor moesten binnen blijven. Het is rond en heeft soort van poten die aan jou blijven plakken.
- 2) Je neemt de 3 belangrijkste uit deze lijst. We moesten vaak onze handen wassen, thuis blijven, hou afstand tussen mensen.
- 3) Mensen werden heel ziek en veel mensen moesten naar het ziekenhuis. Sommige mensen hadden ook minder geluk en gingen naar de hemel.

Oudere kleuters:

- 1) Wat is dit? Het coronavirus.  
Symptomen: hoesten, koorts, vermoeidheid, ademhalingsproblemen (ernstige gevallen)  
Verspreiding van het virus uitleggen aan de kleuters. Ko doet glitters in zijn/haar handen. Ze houdt deze voor haar mond en terwijl je dit doet, doe je alsof je moet niezen. Je kan ook de glitters uit je hand blazen. De glitters worden dan net zo verspreid. Vervolgens ga je samen zorgen dat alle glitters verdwijnen. Dit klinkt makkelijker dan het misschien wel is! als je alleen veegt blijven er altijd wat glitters achter op de vloer. Als je maar heel kort je handen wast blijven er misschien ook wel glitters achter op je handen. Ga samen je handen wassen met de kleuters.

Ko stelt de vraag: als we nu boterhammen zouden gaan eten, zouden we dan misschien al deze virussen opeten? (JA).

Wat gebeurt er als we nu speelgoed vastnemen? (deze virussen gaan op het speelgoed zitten) en wat als we dan dat speelgoed aan ons vriendje geven? Gaat deze dan ook besmet geraken met het virus? (JA)

- 2) Je bespreekt elke prent die op de afbeelding staat. Eerst laat je de kleuters dit zelf verwoorden en daarna geef jij de uitleg. Probeer het uit de kleuters te halen.
- 3) Mensen werden heel ziek en veel mensen moesten naar het ziekenhuis. Vele mensen zijn jammer genoeg gestorven. Andere zijn bezig aan een herstel nog steeds.  
(eventueel kan je hier een curve laten zien en deze uitleggen aan de kleuters.)

Je kan extra de dood bespreken.

Vraag: kennen jullie iemand die gestorven is hiervan?

Ga in gesprek met de kleuters hierover. Je mag de voorbije dagen de kleuters van deze persoon een foto laten meebrengen wanneer ze dit zouden willen.

We steken samen een kaarsje aan en houden 1 minuut stilte om aan de overledenen te denken. Dit zeg je ook duidelijk tegen de kleuters.

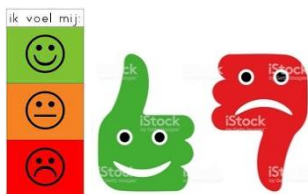
## AFRONDING

Neem een boek over emoties. Lees dit boek voor. (De kleuren van emoties)

Daarna laat je een gevoelsthermometer zien.

Afhankelijk van de leeftijd kan je er meer of minder emoties aan koppelen. Kijk zelf naar je eigen klas wat ze nodig hebben.

Jongere kleuters:



Organisatorische afspraken:

Zorg dat je luid genoeg praat en dat alle kleuters het boek kunnen zien.

Materiaal:

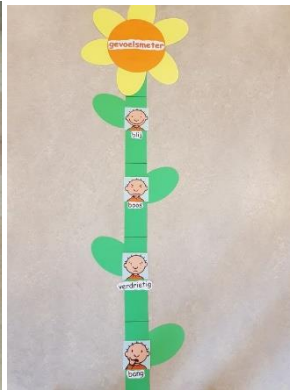
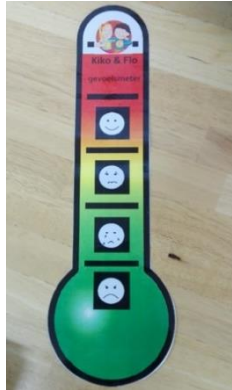
- Boek
- Gevoelsmeter
- naamkaartjes



Oudere kleuters:

## gevoelsmeter

	fantastisch
	blij
	moe
	verdrietig
	benzamen
	boos



Laat de kleuters hun eigen naamkaartje komen halen. Leg nog eens extra de verschillende emoties uit. Laat ze dan 1 voor 1 hun naamkaartje bij het juiste gevoel komen hangen.

Daarna kan je de kleuters even terug vrij laten spelen in de klas zodat ze terug hieraan wennen.

De kleuters die hun dan niet goed voelen, kan je dan extra aandacht aanbesteden.

Bv: mee gaan spelen, een gesprek aangaan, een boek voorlezen, gebruik maken van handpop, ...

# VOORBEREIDING ACTIVITEIT

bachelor kleuteronderwijs 2017-2018



## THEMA

- thema vanuit KO:
- vanuit kls:
- zonder thema: Anderstalige opnieuw aan de slag met woordenschat in het Nederlands en werken aan veiligheid/geborgenheid/ structuur.

## ACTIVITEIT

- Klassikale activiteit: beide
- Begeleide activiteit:

## BEGINSITUATIE

De scholen gaan terug open na de coronasituatie. De kleuters komen binnen in de klas en moeten terug leren afscheid nemen van hun ouders.

## DOELSTELLINGEN

Nr

Een mondelinge boodschap verwerken	TOmn1
Nadenken over de belangrijkste aspecten van het taalsysteem. Daarbij taalbeschouwelijke termen gebruiken	TOtn2
Basisvertrouwen ontwikkelen	IKid1

## GERAADPLEEGDE BRONNEN

Amant, K. (2014). De eerste schooldag van Milan - Le premier jour d'ecolge de Milan. In K. Amant, *De eerste schooldag van Milan - Le premier jour d'ecolge de Milan* (p. 26). Kuringen : Clavis .

Kelly, j. (2014, februari 5). *www.googlechrome.be* . Opgehaald van *www.youtube.com*: <https://www.youtube.com/watch?v=6VeyMBIWA08>

Westendorp, F. (2019). Naar school met Fiep. In F. Westendorp, *Naar school met Fiep* (p. 30). Amsterdam : Volt .

## SAMENWERKING MET

## VERLOOP

<p>AANBOD EN DIDACTISCHE AANPAK</p> <p>MONDELINGE TAALVAARDIGHEIDSKANSEN<sup>3</sup></p> <p><b>BA: ANDERSTALIGE WOORDENSCHAT</b></p>	<p>KLASMANAGEMENT</p>
<p><b>ORIËTERING</b></p> <p>Instapklas:</p> <p>Probeer de kleuters rustig te houden. Je kan dit op meerdere manieren doen.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Meespelen in een hoekje</li><li>- De klaspop inschakelen of een andere knuffel gebruiken</li><li>- Filmpje opzetten</li><li>- ...</li></ul> <p>Ko zorgt dat ze op voorhand de culturele achtergrond van de kleuter al wat kent.</p> <p>Ze zorgt dat ze weet welke taal de kleuter thuis spreekt.</p>	<p>Organisatorische afspraken:</p> <p>Zorg dat je op voorhand al weet welke taal de kleuters thuis spreken.</p> <p>Materialen:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Klaspop</li><li>- Film/computer</li></ul>
<p><b>KERN</b></p> <p><b><u>Instapklas:</u></b></p> <p>Wanneer de kleuters rustig zijn en klaar zijn dan ga je samen in de kring zitten. Zorg voor de nodige sfeer en gezelligheid bv: lampjes, verschillende kleuren, foto's van hunzelf/dieren, ...</p> <p>Je neemt de klaspop erbij en wuift naar de kleuters. Stimuleer de kleuters om ook te wuiven naar de andere vriendjes.</p> <p>Zing samen met de kleuters het welkomstlied.</p> <p>Bv: ochtendlied Jules <a href="https://www.youtube.com/watch?v=6VeyMBIWA08">https://www.youtube.com/watch?v=6VeyMBIWA08</a></p> <p>Ga daarna verder met een daglijn.</p> <p>Voorbeeld van een korte daglijn.</p>	<p>Organisatorische afspraken:</p> <p>Materialen:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Klaspop</li><li>- Ochtendlied</li><li>- Radio</li><li>- Woordkaarten</li><li>- Kaarten dagindeling</li></ul>

- 1) Bel
- 2) Spelen in de klas
- 3) Koek
- 4) Speeltijd
- 5) Spelen in de klas
- 6) Middag/eten
- 7) Spelen in de klas
- 8) Koek
- 9) Spelen in de klas
- 10) Bel

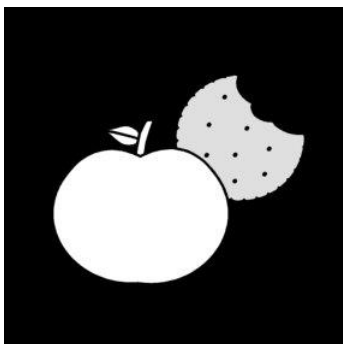
In begin kan je het best met een korte daglijn beginnen naar gelang kan je er zelf voor kiezen om deze langer te maken en uitgebreider met woordkaarten.

Voorbeeld van een lange daglijn

- 1) Bel
- 2) Kring
- 3) Verven
- 4) Muziekmoment
- 5) Koek
- 6) Speeltijd
- 7) verven
- 8) Middag/eten
- 9) kring
- 10) Turnen
- 11) Koek
- 12) Poppenspel
- 13) Bel

!! zorg ervoor dat je altijd dezelfde pictogrammen gebruikt. Als je zwart-wit gebruikt dan gebruik je er geen kleuren bij.

Enkele voorbeelden voor de daglijn.



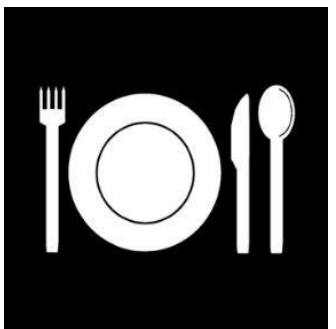
koek/fruit



kring



turnen



eten

Zorg dat je de woordenschat elke dag blijft herhalen.

Eventueel kan je deze koppelen aan hun eigen taal.

Overloop de woordkaartjes 1 voor 1 vanaf het begin van de dag.

- 1) Je laat het kaartje zien aan de kleuters
- 2) Ko zegt het woord dat op het kaartje staat
- 3) Stimuleer de kleuter om het woord na te zeggen.

(in begin zullen ze misschien nog niet meedoen, later zal dit meer en meer gebeuren).

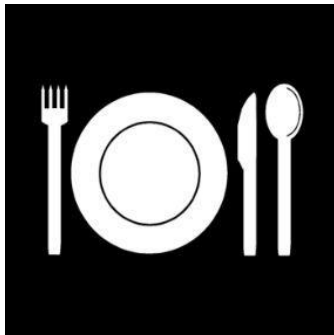
Wanneer je merkt dat het steeds beter lukt kan je er meerdere begrippen aan toevoegen.

### **Andere leeftijden:**

Je kan beginnen met eerst de woorden te herhalen en aan te leren in de klas als BA maar ook door ze mee te geven met de ouders.

Op de woordkaarten staat een pictogram en het woord in verschillende talen. Deze kaarten kan je aan een ring hangen waardoor ze minder snel verloren geraken.

Voorbeeld van een woordkaart:



#### **Eten (Nederlands)**

Food (engels)

Eet (afrikaans)

Comer (portugues)

Cibo (italiaans)

питание (Russisch)

#### **Spel 1: (als begeleide activiteit BA)**

Ko heeft alle kaarten ondersteboven bij haar liggen.

Ze draait 1 kaart om. De kleuters moeten om ter eerste het woord zeggen. Wanneer een kleuter het woord als eerst juist zegt, krijgt deze het woordkaartje.

Wie op het einde het meeste woordkaartjes heeft wint.

#### **Spel 2: (als begeleide activiteit BA)**

Ko legt alle kaarten op tafel. 1 kleuter mag een kaart aanwijzen, de andere kleuter moet zeggen wat ze op deze kaart staat. Wanneer dit lukt, krijgt hij zelf de kaart. Wanneer het de kleuter niet lukt, wordt de kaart aan de kant gehouden.

De kaarten die niet geraden zijn worden nog eens extra geoefend.

## **AFRONDING**

Ko gaat zelf in de boekenhoek zitten. Ze neemt enkele kleuters mee naar daar, die het nodig hebben. de andere kleuters die automatisch meekomen mogen er ook bij betrokken worden.

Ko leest het boek voor.

### **Instapklas:**

De eerste schooldag van Milan.

<https://www.standaardboekhandel.be/p/de-eerste-schooldag-van-milan--le-premier-jour-decole-de-milan-9789044822038>

### **Andere leeftijden:**

Naar school met Fiep

<https://www.bol.com/nl/f/naar-school-met-fiep/9200000102248626/>

Natuurlijk zijn er nog veel meer boeken waarmee je aan de slag kan gaan.

Organisatorische afspraken:

Zorg dat de kleuters het boek allemaal kunnen zien.

Leg op voorhand uit aan de kleuters dat je een boek gaat vertellen dus je goed moet luisteren.

Materialen:

- Boek naar keuzen

# VOORBEREIDING ACTIVITEIT

bachelor kleuteronderwijs 2017-2018



## THEMA

- thema vanuit KO:
- vanuit kls:
- zonder thema: achterstand van leerlingen op wiskundig vlak

## ACTIVITEIT

- Klassikale activiteit:
- Begeleide activiteit:
- Wiskundige activiteit**

## BEGINSITUATIE

De scholen gaan terug open na de coronasituatie. De kleuters komen binnen in de klas en moeten terug leren afscheid nemen van hun ouders.

## DOELSTELLINGEN

Nr

Inzicht verwerven in hoeveelheden	WDgk1
Inzicht verwerven in tellen	WDgk2
Gericht en intens waarnemen met de zintuigen	MZzo1

## GERAADPLEEGDE BRONNEN


Laat, L. D. (2019). *www.googlechrome.be*. Opgehaald van [www.kinderliedjes.info](http://www.kinderliedjes.info) :  
<https://www.kinderliedjes.info/bloemetjes/>  
Martijn, M. V. (2018, oktober 22). *www.googlechrome.be*. Opgehaald van [www.meesteronderwijsinzicht.nl](http://www.meesteronderwijsinzicht.nl):  
<https://meesteronderwijsinzicht.nl/vygotskij-voor-het-vo/>

## SAMENWERKING MET

## VERLOOP

AANBOD EN DIDACTISCHE AANPAK	KLASMANAGEMENT
------------------------------	----------------



<p>MONDELINGE TAALVAARDIGHEIDSKANSEN<sup>4</sup></p> <p><b>BA: WISKUNDIGE ACTIVITEIT</b></p>	
<p><b>ORIËTERING</b></p> <p>Ko neemt 2 tot 3 kleuter apart.</p> <p>Je zet al het materiaal op tafel. Je bespreekt elke kleur samen met de kleuters. Daarna neemt je de papieren met oefeningen op. Deze bespreek je samen met de kleuters.</p>	<p>Organisatorische afspraken:</p> <p>Neemt zeker 2 kleuters apart.</p> <p>Materialen:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gekleurde watten</li> <li>- Oefeningen niveau 0</li> <li>- Oefeningen niveau 1</li> <li>- Oefeningen niveau 2</li> <li>- Oefeningen niveau 3</li> <li>- Oefeningen niveau 4</li> <li>- Oefeningen niveau 5</li> <li>- Hulpmiddel</li> </ul>
<p><b>KERN</b></p> <p><u>Jonge kleuters:</u></p> <p>Niveau 0 = enkel kleur</p>  <p>Niveau 1 = geen kleur maar ko zegt de kleur die ze moeten nemen.</p>	<p>Organisatorische afspraken:</p> <p>Zorg dat je de opdracht niet te moeilijk maakt voor de kleuter.</p> <p>Bekijk de kleuters apart en niet in groep.</p> <p>Zorg dat je de kleuters niet dezelfde geeft zodat ze niet kunnen afkijken.</p> <p>Maak meerdere verschillende oefeningen.</p> <p>Hoe maak je de gekleurde watten? Deze verf je in de juiste kleur.</p> <p>Materialen:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gekleurde watten</li> <li>- Oefeningen niveau 0</li> <li>- Oefeningen niveau 1</li> <li>- Oefeningen niveau 2</li> <li>- Oefeningen niveau 3</li> <li>- Oefeningen niveau 4</li> </ul>



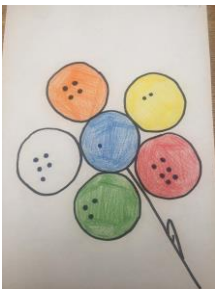
- Oefeningen niveau 5
- Hulpmiddel

Oudere kleuters:

Niveau 2= getalbeeld + cijfer



Niveau 3= getalbeeld



Niveau 4= cijfer



Niveau 5= geen getalbeeld of cijfer maar ko zegt hoeveel en welke kleur ze moeten nemen



Kleuter krijgt een oefening. Deze probeert het kind zelfstandig te maken. Ko mag wel ondersteunen. Er zijn verschillende kleuren watjes. Ze nemen de juiste kleur en de juiste hoeveelheid en leggen deze op de juiste cirkel.

Wanneer de kleuters het moeilijk hebben, kan je ze stimuleren om gebruikt te maken van het hulpmiddel.

<b>1</b>	●
<b>2</b>	● ●
<b>3</b>	● ● ●
<b>4</b>	● ● ● ●
<b>5</b>	● ● ● ● ●
<b>6</b>	● ● ● ● ● ●

Begin bij het makkelijkste. Zorg dat het kind zeker het kan. Daarna kan je het moeilijker maken door een hoger niveau.

Zorg dat je zelf ook meedoet. Ondertussen observeer je maar dit valt dan niet zo hard op.

Verhoog het niveau zodat het kind in de ontwikkeling van naaste ontwikkeling zit.  
(Tussen het ik kan het al en ik kan het nog net niet)



## AFRONDING

Ko begint een bloemenlied te zingen, terwijl de ko dit doet ruimen de kleuters al het materiaal op.

Ko kan eventueel nog tijd vrij maken om het lied aan te leren aan de kleuters.

Lied:

Kijk eens mooie bloemetjes midden in het gras  
 We gaan ze plukken een voor een en zijn dan in ons sas

La la la la la la la, la la la la la.  
 La la la la la la la, la la la la la.

Kijk eens mooie bloemetjes, midden in de plas  
 Ze gaan nu open een voor een, dan zijn ze in hun sas

K I J K   E E N S   M O O I -   E   B L O E -   M E -   T J E S ,   M I D -   D E N   I N   H E T   G R A S ,   W E  
 L A   L A   L A   L A   L A   L A   L A ,   L A   L A   L A   L A   L A ,   L A   L A  
 K I J K   E E N S   M O O I -   E   B L O E -   M E -   T J E S ,   M I D -   D E N   I N   D E   P L A S ,   L A  
 L A   L A   L A   L A   L A   L A   L A ,   L A   L A   L A   L A   L A   L A ,   L A   L A  
 G A A N   Z E   P L U K - K E N   E E N   V O O R   E E N   E N   Z I J N   D A N   I N   O N S   S A S ,  
 L A   L A   L A   L A   L A   L A   L A ,   L A   L A   L A   L A   L A   L A ,   L A   L A  
 G A A N   N U   O - P E N   E E N   V O O R   E E N ,   D A N   Z I J N   Z E   I N   H U N   S A S .

Organisatorische afspraken:

Zorg dat alles opgeruimd is wanneer het lied eindigt.

Materialen:

- Gekleurde watten
- Doos
- Oefeningen niveau 0
- Oefeningen niveau 1
- Oefeningen niveau 2
- Oefeningen niveau 3
- Oefeningen niveau 4
- Oefeningen niveau 5
- Hulpmiddel

# VOORBEREIDING ACTIVITEIT

bachelor kleuteronderwijs 2019-2020



## THEMA

- thema vanuit KO:
- vanuit kls:
- zonder thema:

## ACTIVITEIT

- Klassikale activiteit:
- Begeleide activiteit:

## BEGINSITUATIE

**Kls komen na een lange tijd terug naar de klas. Enkele hebben misschien te maken gehad met een verlies van gezinsleden of kennissen/vrienden.**

## DOELSTELLINGEN

**Nr**

Dieper ingaan op de eigen levensbeschouwelijke en spirituele ontvankelijkheid en groei	IKlg1

## MATERIALEN

Prentenboek: De eend, de dood en de tulp	Beemer	PowerPointpresentatie met foto's uit het boek.
--	--------	--

## GERAADPLEEGDE BRONNEN

[https://www.nieuwsblad.be/cnt/dmf20101024\\_069](https://www.nieuwsblad.be/cnt/dmf20101024_069)

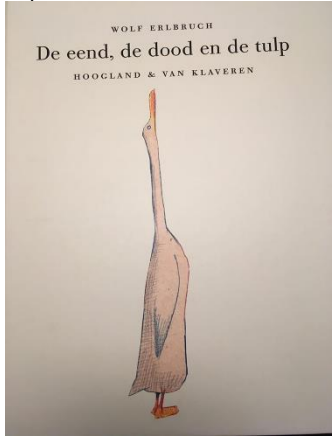

## SAMENWERKING MET

/

## (OPTIONEEL): VOORSTELLING BIJ KEUZEPROCES

/

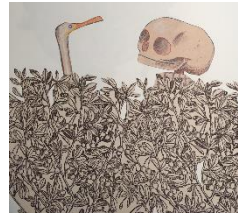
## VERLOOP

AANBOD EN DIDACTISCHE AANPAK MONDELINGE TAALVAARDIGHEIDSKANSEN <sup>5</sup>	KLASMANAGEMENT
<p><b>ORIËTERING</b></p> <p>KO:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>→ Zorg voor een rustige sfeer, een gezellige sfeer en doe dit op een gepast moment.</li><li>→ Dit kan je doen door de ruimte wat donker te maken, een gezellig sfeer lichtje aan te doen, zorg dat de kleuters op hun gemak zitten.</li><li>→ Vertel dat we een prentenboek gaan lezen maar dat het een heel speciaal boekje is over een moeilijk thema. Dus als ze vragen hebben moeten ze hun vinger opsteken en niet gewoon beginnen te roepen.</li><li>→ Na het boekje kunnen we er een gesprekje over voeren.</li></ul> <p>KLS:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>→ Reageren gepast</li><li>→ Stellen vragen indien nodig: <i>Waar gaat het boekje over?</i> <i>Wat gebeurt er dan?</i></li></ul>	<p><u>Timing:</u> - 5 Minuten</p> <p><u>Materiaal:</u> - Boek: De eend, de dood en de tulp</p>  <p><u>Afspraken:</u> - We steken onze vinger op als we iets wille zeggen of vragen</p>
<p><b>KERN</b></p> <p>KO:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>→ Let op: Er gaan moeilijke vragen gesteld worden. Wees eerlijk en bind er geen doekjes om. Breng het wel voorzichtig.</li><li>→ <i>(Je kan allerlei boekjes gebruiken. Ik gebruik deze omdat ik het een erg mooi boek vind. Het gebruiken van een prentenboek is een methode die je kan gebruiken om het beter weer te geven)</i></li><li>→ Vertel het boek: <b>Prent 1:</b> <i>Al een tijdje had de eend zo'n gevoel. 'Wie ben je – en waarom sluip je zo achter me aan?' 'Fijn dat je me eindelijk in de gaten hebt', zei de dood. 'Ik ben de dood'</i></li></ul>  <ul style="list-style-type: none"><li><b>Prent 2:</b> <i>De eend schrok. Dat kon je haar niet kwalijk nemen. 'En kom je me nu halen?' 'Ik ben altijd in de buurt, al zo lang je leeft – voor het geval dat'. 'Voor het geval dat?' vroeg de eend.</i></li><li><b>Prent 3:</b> <i>'Ja, voor het geval je iets overkomt. Een nare kou, een ongeluk – je weet maar nooit'. 'En daar ga jij nu voor zorgen?' 'Voor zo'n ongeluk, daar zorgt het leven wel voor, net als voor de kou en al die andere dingen die jullie eenden zoal overkomen. De vos, om maar iets te noemen ...' Nu, daaraan wilde de eend niet eens denken. Daar kreeg ze kippenvel van.</i></li><li><b>Prent 4:</b> <i>De dood keek haar glimlachend aan. Eigenlijk was hij best aardig als je even vergat wie hij was – zelfs heel aardig. 'Zullen we naar de vijver gaan?' Vroeg de eend. Daar was de dood al bang voor geweest.</i></li><li><b>Prent 5:</b> <i>Na een tijdje moest de dood toegeven dat duiken naar voedsel niets voor hem was. 'Neem me niet kwalijk,' zei hij, 'het is me hier toch echt nat.' 'Heb je het koud?' vroeg de eens. 'Zal ik je warmen?' Dit had nog niemand voor de dood willen doen.</i></li></ul>	<p><u>Timing:</u> - 15-20 min</p> <p><u>Materiaal:</u> - Boek</p>

**Prent 6:** De volgende ochtend heel vroeg werd de eend als eerste wakker. Ik ben niet dood! Dacht ze. Ze porde de dood in zijn zij. "Ik ben niet dood," kwaakt ze tevreden. De dood keek op. "Dat doet me een plezier," zei hij en hij rekte zich uit. "En als ik gestorven was...?" "Dan had ik niet kunnen uitslapen," geeuwde de dood. Dat vond de eend nu weer niet aardig.

**Prent 7:** Hoewel ze zich had voorgenomen verder haar snavel te houden, begon ze al snel weer te praten. "Er zijn eenden die zeggen dat je een engel wordt, en dat je dan op een wolk zit en naar beneden kunt kijken." "Dat zou kunnen," zei de dood. "Vleugels hebben jullie toch al". "Er zijn ook eenden die beweren dat er in het binnenste van de aarde een hel is waarin je wordt gebraden als je geen goede eend bent geweest." "Verbazingwekkend waar jullie eenden het zo over hebben, maar het zou natuurlijk kunnen..." "Dus jij weet het ook niet!" snaterde de eend. De dood keek haar aan.

**Prent 8:** "En wat gaan we vandaag doen?" vroeg hij opgewekt. "Vandaag gaan we maar eens niet naar de vijver," zei de eend. 'laten we iets spannends gaan doen.' De dood haalde opgelucht adem. De dood haalde opgelucht adem. "Zullen we in een boom klimmen?" plaagde hij.



**Prent 9:** Benden in de diepte kon je de vijver zien liggen. Hij lag daar zo stilletjes – en zo eenzaam. Zo is het dus als ik dood ben, dacht ze. De vijver – helemaal alleen. Zonder mij.

**Prent 10:** Soms kon de dood gedachten lezen. "Als jij dood bent, dan is de vijver er ook niet meer – tenminste niet voor jou." "Weet je dat zeker?" vroeg de eend verbaasd. "Zo zeker als je iets maar weten kunt," zei de dood. "Dat is goed, dan hoef ik geen heimwee ernaar te hebben als..." "... je dood bent," zei de dood. Hij vond het niet moeilijk om over de dood te praten. "Laten we maar naar beneden klimmen," stelde de eend na een tijdje voor. "In bomen kom je soms op vreemde gedachten."

**Prent 11:** Tijdens de weken die volgde kwamen ze steeds minder bij de vijver. Meestal zaten ze ergens in het gras, en zeiden maar weinig. Toen een koude wind onder haar veren blies had de eend daar voor het eerst last van. "Ik heb het koud," zei ze op een avond. "Wil jij me nu een beetje warmen?"

**Prent 12:** Zachtjes dwarrelden sneeuwvlokken naar beneden. Er was iets veranderd. De dood keek naar de eend. Ze ademde niet meer. Ze lag daar heel stilletjes.

**Prent 13:** Hij streek een paar veren glad die een beetje overeind stonden, en droeg haar naar de grote rivier. Daar legde hij haar behoedzaam in het water en gaf haar voorzichtig een zetje.



**Prent 14:** Hij keek haar lang na. Toen hij haar uit het oog verloor moest de dood even slikken. Maar zo was het leven.

KLS:

- Reageren
- Stelen vragen indien nodig

**AFRONDING**

KO:

- Als je merkt dat er veel vragen rond zijn speel hier zeker op in en ga ze niet uit de weg. Durf het een bespreekbaar onderwerp van te maken.
- Gebruik verwijzingen uit het boek om het duidelijker te maken voor hun. Zodat ze het aan het verhaal kunnen linken. Zo kan het zijn dat ze het verhaal gaan na spelen of na vertellen en zo wordt het voor hun duidelijker.
- **BELANGRIJK:** Laat de ouders even weten dat je dit onderwerp in de klas brengt. Er gaan zeker vragen volgen die jij niet allemaal kunt beantwoorden dus dezen gaan mee de boekentas in naar huis. Verwacht niet dat het na één verhaal allemaal duidelijk is. Dat de dood definitief is, dat je daar ook niet te erge voorstellingen bij moet hebben, dat is een besef dat stilaan groeit bij kinderen.

KLS:

- Stellen vragen indien nodig

Timing:

- ... min Neem je tijd ervoor.

Zie bijgevoegd pdf bestand voor het boek.